

ARXIU I MATERIALS DE LA BIBLIOTECA MONOGRÀFICA DE LA INSTITUCIÓ
PÚBLICA ANTONI M. ALCOVER DE MANACOR
M. Magdalena Gelabert i Miró – Irene Zurrón Servera
Institució Pública Antoni M. Alcover

La seu de la Institució Pública Antoni M. Alcover s'emplaça en un magnífic casal de mitjan segle XIX, can Socorrat, en el centre històric de la ciutat de Manacor (Mallorca). L'origen de la Institució se situa l'any 1999, quan l'Ajuntament de Manacor acordà crear una entitat pública amb el nom del seu il·lustre conciutadà Antoni M. Alcover i Sureda (1862-1932), per retre-li homenatge i per vetllar el seu record. Certament, representa una manifestació d'estima cap a la nostra terra i la nostra cultura, de la qual Antoni M. Alcover n'ha esdevingut un símbol cabdal.

La Institució desenvolupa dues línies de treball paral·leles. D'una banda, una línia científica que pretén oferir un espai per a l'estudi filològic i l'alcoverisme, per exemple, a través de la Biblioteca Monogràfica, que posa a l'abast dels investigadors llibres i materials relacionats amb Antoni M. Alcover, del Premi Ciutat de Manacor d'Assaig Antoni M. Alcover, de conferències, de publicacions, etc. D'altra banda, una línia divulgativa que vol acostar al gran públic la figura de



Figura 1. Entrada al casal de can Socarrat, seu de la Institució Pública Antoni M. Alcover

Mn. Alcover, sobretot per mitjà de l'espai museogràfic i d'una intensa activitat cultural.

El fons de la Biblioteca Monogràfica no ha deixat de créixer des de la creació de la Institució el 1999, tot fornint-se de materials relacionats amb Mossèn Alcover, fins al punt d'esdevenir primordial per als estudis d'etnopoètica i de la figura del filòleg. La Biblioteca, inaugurada l'any 2012, s'ubica a la segona planta de la seu de la Institució, en una sala ben il·luminada per grans finestrals. El fons reuneix llibres, audiovisuals, una extensa col·lecció de postals i cartes i també publicacions periòdiques, tot plegat de gran interès per conèixer la figura del folklorista i lingüista manacorí. Així doncs, es tracta d'una biblioteca amb materials específicament relacionats amb Antoni M. Alcover, és a dir, una biblioteca monogràfica, de caràcter consultiu per a investigadors i especialistes.



Figura 2. Biblioteca Monogràfica d'Antoni M. Alcover, que s'ubica a la segona planta de la Institució

A banda d'aquests materials, que es troben distribuïts en prestatgeries que cobreixen tota la paret de la dreta, temporalment, la Biblioteca compta amb tres

vitrines; la primera, exhibeix una bola del món, un crucifix, un calze, un aguantaplomes i dos canelobres que pertanyien a Mossèn Alcover; les altres dues, mostren vestimentes i elements religiosos del canonge. A més a més, penjada a les parets de la sala veiem una col·lecció de quadres pintats per Antoni M. Alcover. Sens dubte, la Biblioteca es fa ressò del caràcter polifacètic d'aquest gran personatge.

Val a dir que la Institució ha anat recopilant, per adquisició o per mitjà de cessions, aquests materials. Un cop formen part del fons de la Biblioteca, se n'escaneja la coberta i la portada i es procedeix a la seva catalogació. Enfront de la problemàtica que comportava la classificació d'un fons tan particular, els especialistes plantejaren un sistema adaptat a les pròpies característiques, en forma de tesauros. En aquest sentit, la naturalesa dels materials en determina l'ordenació, de tal manera que es classifiquen en llibres —i, dins aquesta categoria, es diferencia entre llibres de la biblioteca particular d'Alcover, llibres escrits per ell i llibres que en parlen—, en obres rondallístiques, en audiovisuals interns o externs a la Institució, en postals i cartes i en publicacions periòdiques. Cada col·lecció compta amb una secció pròpia dins la Biblioteca. Altrament, els materials s'identifiquen d'acord amb un número de registre atorgat seguint l'ordre d'entrada.

Així doncs, els 3512 materials que integren el conjunt de la Biblioteca s'ordenen d'acord amb un tesauros, tal com mostra la taula següent:

	Nombre d'exemplars
Llibres	704
Biblioteca particular d'Antoni M. Alcover	330
Obres filosòfiques, religioses i apologetiques	185
Obres sobre personatges il·lustres	17
Obres de temàtica patriòtica i d'història	49
Obres de gramàtica i lingüística	9
Obres de cultura popular	6
Obres d'autors llatins clàssics	5
Obres poètiques	28
Obres narratives	3
Obres de ciències mèdiques	5
Altres obres	23
Llibres escrits per Alcover (obra pròpia)	154
Obres lingüístiques	83
DCVB	20

BDLC	30
Fascicles del <i>Diccionari</i>	16
Dietaris d'eixides i viatges	8
<i>Lletra de convit</i>	2
Altres obres	7
Obres literàries	18
Reculls de glosades	12
Obres dedicades a personatges il·lustres	28
Obres traduïdes per Alcover	2
Epistolaris	16
Altres obres	7
Llibres que parlen d'Alcover (estudis)	52
Llibres que parlen de Francesc de B. Moll	16
Llibres d'interès general	152
Obres rondallístiques (rondalles)	167
Edicions primerenques de rondalles mallorquines	25
Edició definitiva i edició crítica	38
Traduccions de rondalles	8
Adaptacions de rondalles	45
Adaptacions de rondalles per a infants	40
Estudis de rondallística	11
Audiovisuals	152
Audiovisuals interns a la Institució	125
Audiovisuals externs a la Institució	27
Postals, cartes i fotografies	1586
Postals	1290
Cartes	281
Fotografies relacionades amb Alcover	15
Cèdules lexicogràfiques	793
Publicacions periòdiques	102
<i>La Aurora</i>	48
Hemeroteca general	54
Documents interns de la Institució	8

D'altra banda, per a la tasca de catalogació, s'empra la base de dades del programa FileMaker Pro, que permet crear registres i gestionar la informació. La base de dades de la Biblioteca consta de les categories esmentades —llibres, obres rondallístiques, audiovisuals, postals, cartes i fotografies, cèdules lexicogràfiques i publicacions periòdiques—, és a dir, taules amb un conjunt de camps, que corresponen a les dades: número de registre, paraula clau, data d'entrada, dimensions, títol, autoria, traducció, any d'edició, editorial, lloc

d'edició, temàtica, número de pàgines, número de registre anterior, il·lustracions, procedència, ex-libris, observacions, imatge de coberta i imatge de portada.

D'aquesta manera, cada material queda enregistrat en una fitxa i se'n facilita la cerca. Es poden fer recerques dins la base de dades indicant la informació que ens interessa dins un camp; en efecte, es permet la cerca per matèries als catàlegs, per tal de trobar obres que tracten d'una matèria concreta. Per exemple, si ens interessa saber de quines obres lingüístiques d'Alcover disposa la Biblioteca, obrirem la taula «Llibres», i escriurem «Obra pròpia» dins el camp «Paraula clau» i «Filologia» en el camp «Temàtica»; aleshores ens seleccionarà aquelles obres que encaixen amb els requisits que hem introduït. Les llistes dels materials es troben a l'apartat de Biblioteca Monogràfica de la pàgina web de la Institució, per tal que els investigadors o els interessats puguin saber de quin material es disposa abans d'anar a la Biblioteca a consultar-lo.

Tal com s'ha dit, en relació amb els llibres, se n'apleguen de la biblioteca particular d'Alcover que tenia a casa de la seva neboda a Manacor, d'altres escrits per ell i també llibres sobre Alcover i sobre les rondalles. Primerament, veiem que la biblioteca particular d'Alcover de Manacor està constituïda principalment per obres de temàtica històrico-filosòfica i religiosa, entre les quals destaquen les hagiografies, com la *Vida y milagros de San Antonio Abad* (1823), les obres místiques, com el *Llibre de contemplació en Déu* (1906) de Ramon Llull i l'*Exercici del cristià* de Josep Ullastre, les homilies, com *Sermones* (1864) de Juan Eusebio Nieremberg, i els opuscles, com els *Opuscles piadosos en català* (1909) de Jacint Verdaguer i altres autors. Així mateix, hi tenen una presència important les obres apologetiques, principalment les de mossèn Fèlix Sardà i Salvany, que defensava la unitat catòlica contra el liberalisme i era fortament admirat per mossèn Pere-Josep Alcover, que va exercir una influència crucial sobre el seu nebot, Antoni M. Alcover. També hi destaquen els llibres de personatges il·lustres, de temàtica patriòtica i d'història de Mallorca i de Catalunya, com el *Compendio de la historia de las Islas Baleares* (1885) de José Rosselló. Sens dubte, de la biblioteca particular manacorina d'Alcover hem de tenir molt en compte les obres de gramàtica i lingüística, així com les de cultura popular, d'entre les quals convé posar de relleu les *Rondalles de Mallorca* (1895) de l'Arxiduc Lluís Salvador. Altrament, hi són presents obres d'autors llatins clàssics, com *La Iliada* d'Homer (1877), llibres de poesia, com ara *Poesies* (1907) i *Visions de la Palestina* (1908) de Miquel Costa i Llobera, la poesia del qual va

conèixer en el Seminari i amb qui va mantenir una llarga amistat, i alguns de narrativa, com la novel·la *Els promesos* (1923) d'Alessandro Manzoni, traduïda per M. Antònia Salvà al català. Fins i tot, hi trobam llibres de ciències mèdiques, com el *Método de hidroterapia* (1894) de Sebastian Kneipp. Val a dir que bona part dels llibres d'Alcover porten el seu ex-libris estampat a la portada. Aquest fons ens facilita una valuosa informació sobre les lectures que va dur a terme i tot allò que li interessava en les seves estades a Manacor, en un marc familiar.

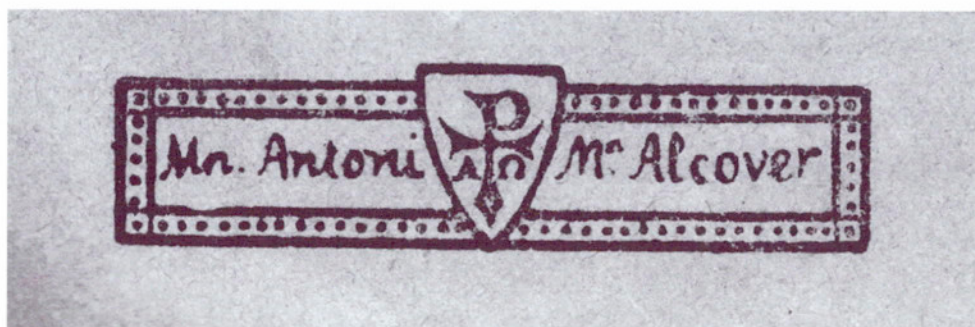


Figura 3. Un dels ex-libris d'Antoni M. Alcover

D'altra banda, a la Biblioteca Monogràfica, hi tenen una especial importància les obres d'Antoni M. Alcover. D'entrada, destaquen les que són fruit de la recerca filològica, principalment la primera edició del *Diccionari Català-Valencià-Balear*, que abraça des de 1930 al 1962, en què es va publicar el desè i darrer volum. Cal posar de relleu que set-centes noranta-tres cèdules lexicogràfiques que un dels germans, D. Joan o D. Llorenç Bonnín, elaborà de cara a l'Obra del Diccionari, amb paraules extretes del *Llibre de demostracions* de Ramon Llull, s'han incorporat recentment a la Biblioteca Monogràfica. En aquest sentit, convé assenyalar que també hi ha nombrosos números del *Bolletí del Diccionari de la Llengua Catalana*, que daten des de 1901 fins al 1936, així com fascicles del *Diccionari*.



Figura 4. Prestatges de la Biblioteca, on destaca la primera edició casolana del *Diccionari Català-Valencià-Balear*

Altrament, trobam el *Dietari de l'eixida de Mn. Antoni M.^a Alcover a Alemanya y altres nacions l'any del Senyor 1907*, que es va publicar al cinquè volum del *Bolletí* (1908). Val a dir que també hi ha edicions modernes dels dietaris de viatges i de les eixides d'Alcover; el *Dietari de l'excursió filològica 1906* (1983), el *Diari de viatges* (1988), els *Dietaris de les eixides (1900-1902)* en dos volums (2001, 2002) i el CD que M. Pilar Perea va elaborar el 2001 amb els dietaris que Antoni M. Alcover havia publicat entre el 1901 i el 1923 en diferents revistes i periòdics de Mallorca per informar de les excursions que feia pels territoris de parla catalana i dels viatges a l'estranger.

Així mateix, és d'especial importància la *Lletra de convit que a tots els amichs d'aquesta llengua envia Mossèn Antoni M. Alcover, Pre. Vicari General de Mallorca*, programa detallat del *Diccionari* llegida en el Palau Episcopal de la Ciutat de Mallorca el 1900 i de la qual se'n troben a la Biblioteca dues terceres edicions, curiosament una amb data de 1902 i l'altra de 1903. Destacam, a més, el llibre *Per la llengua* (2001) d'Antoni M. Alcover a cura de Josep Massot i la *Doctrina*

sobre la llengua de les Balears i de València (2001), una selecció d'articles que Alcover va publicar al *Bolletí*, tot defensant la unitat de la llengua. També *La flexió verbal en els dialectes catalans* (2001), que va publicar el 1929 juntament amb Francesc de B. Moll, i la *Mostra de diccionari mallorquí* (2001) d'Alcover a cura de M. Pilar Perea, obra primerenca amb la qual Alcover va guanyar un premi convocat pel setmanari *L'Ignorància* el 1882. A més, resulta de gran interès el *Llibre d'actes del Primer Congrés Internacional de la Llengua Catalana celebrat a Barcelona l'octubre del 1906* (1908), esdeveniment molt significatiu pel compromís col·lectiu de reivindicació i estudi de la llengua, arran del qual aplicaren a Antoni M. Alcover el títol d'Apòstol de la Llengua Catalana, en la mesura que en fou l'organitzador i el president.

A banda d'obres vinculades amb la llengua, a la Biblioteca hi ha llibres d'Alcover de literatura de caràcter costumista. Es tracta de les *Contarelles d'en Jordi des Racó*, de les quals hi ha l'edició del 1915, així com l'edició més moderna de l'Editorial Moll en dos volums, del 2012, que, entre d'altres, inclou els coneguts quadres de costums *Corema*, *Setmana Santa i Pasco* i *Ses matances i ses festes de Nadal*. I també la novel·la *N'Arnau* (2011), a cura de M. Magdalena Gelabert.

Així mateix, són destacables les obres d'Alcover dedicades a personatges que admirava; es tracta de *D. Josep M.^a Quadrado. Sa vida i ses obres* (1919); *A la bona memoria d'en Tomás Forteza, mestre en Gay saber, eminent filolech y benerit de la Llengua catalana* (1898), a qui Alcover durant tota la vida va considerar un mestre i guia, atès que l'engrescà en la recerca de materials literaris populars i en la filologia; *Vida del RDM i Illm. Sr. D. Pere Juan Campins, Bisbe de Mallorca* (1915), amic personal d'Alcover que el nomenà vicari general de la Diòcesi de Mallorca el 1898; *Vida abreviada del Bt. Mtr. Ramón Lull* (1924), figura emblemàtica per a Alcover, fins al punt que presidí la Comissió Editora Lul·liana, i *Vida abreviada de Santa Catalina Tomassa* (1930).

Així mateix, la Biblioteca compta amb obres de temàtica diversa escrites per Alcover, com el *Sermó de la Conquesta de Mallorca: que predicà dia 31 de desembre de 1904 en la festa que'n celebra la Seu mallorquina* (1905), reeditat per la Institució el 2008 amb l'estudi de M. Magdalena Gelabert. També trobam *Algo sobre la extinción de la Compañía de Jesús. Desatinos de un Protestante puestos en solfa por un aficionado al solfeo* (1899), la *Conducta política que s'imposa avui en els catòlics* (1907) o *L'Inquisició d'Espanya* (1934), en defensa del tribunal de la Inquisició.

En aquest sentit, convé tenir en gran consideració els epistolaris entre Alcover i altres personatges, que ens aporten informació sobre l'època o els avanços en l'Obra del Diccionari, com l'*Epistolari del bisbe Carsalade a Mossèn Alcover* (1964), l'*Epistolari de Pompeu Fabra a Mn. Antoni M^a Alcover* (1969) a càrrec de Francesc de B. Moll, les *Cartes de Mn. Alcover (arxiu ca'n Clar)* (1995) editades per l'Ajuntament de Santanyí, l'*Epistolari familiar (1896-1931)*. *Antoni M. Alcover* (2000) a càrrec de Gabriel Barceló o l'*Epistolari entre Mn. Alcover i Mn. Clar* (2005) a cura de Sebastià Adrover. El 2008, M. Pilar Perea va realitzar un CD amb la transcripció de la col·lecció epistolar d'Alcover que es conserva a l'Arxiu del Regne de Mallorca. De fet, la Biblioteca Monogràfica reuneix nombroses cartes adreçades a familiars, amics i col·laboradors, incloses, si fa no fa, en els epistolaris esmentats o en d'altres aplecs —això no obstant, resta pendent un estudi per determinar quines d'aquestes encara són inèdites.

Val a dir que Alcover, entre d'altres tasques, també va dedicar-se a la traducció. A la Biblioteca trobam l'obra *Preparació per la mort* de St. Alfonso Maria de Liguori traduïda per Alcover al català el 1926.

Quant als llibres de temàtica alcoveriana, comprovam que ja hi ha estudis sobre Alcover el 1932, l'any de la seva mort: *Miscelania filològica dedicada a Antonio M^a Alcover*, que es féu en motiu de l'acabament del primer volum del *Diccionari*. Així mateix, convé posar de relleu l'obra *Un home de combat* (Mossèn Alcover), que el 1962 Francesc de Borja Moll dedica al seu mestre. A més a més, Moll explica algunes vivències amb Mossèn Alcover i d'altres relacionades amb l'Obra del Diccionari a *Els meus primers trenta anys* (1970) i *Els altres quaranta anys* (1975). De fet, la Biblioteca Monogràfica inclou obres de Moll, en la mesura que la seva aportació a l'Obra del Diccionari fou decisiva, com *Llengua o dialecte? Català o mallorquí?* o *Materials de divulgació filològica* (1983). I també estudis que se n'han fet, com *Francesc de Borja Moll: l'home dels mots* (2003) de Joan Miralles o *Els dibuixos de Francesc de Borja Moll* (2003).

Altres obres sobre l'itinerari vital d'Alcover que trobam a la Biblioteca són *Antoni M. Alcover i Sureda. Semblança biogràfica* (2000) de Joan Veny i *Antoni M. Alcover (1862-1932). Testimonis orals: mite i persona* (2007) de Miquel Guíjon i Llorenç Mas. També n'hi ha que tracten la immensa tasca d'Alcover entorn de la llengua catalana, com l'aplec d'estudis de Josep Massot i Muntaner, *Antoni M. Alcover i la llengua catalana* (1985), *El lèxic de Mossèn Alcover* (1987) i *Diccionari d'expressions lingüístiques recollides de les Rondaies Mallorquines d'En Jordi des Racó* (2008) d'Antoni Lull. Convé tenir en compte, a més, l'estudi de

l'obra completa d'Alcover fet per Pere Orpí, *Planter de Paraules. L'obra escrita d'Antoni M. Alcover* (2012), editat per la Institució. Així mateix, hi ha estudis dedicats a les eixides filològiques de Mossèn Alcover, com *Antoni M. Alcover a les valls d'Àneu* (2009) o *Antoni M. Alcover a Tremp (1902, 1906, 1925)* (2006) de M. Pilar Perea. I fins i tot un inventari de la maquinària i els materials de la impremta «Mossèn Alcover», fundada per Alcover el 1925 i venuda posteriorment, *La impremta «Mossèn Alcover» (ensayo de inventario)* de Lluís Ripoll (1982).

Així mateix, trobam llibres estretament vinculats a Alcover i a l'Obra del Diccionari, dels quals un de les més importants és el *Manual de fonètica catalana* (1908) —donació de Mn. Jaume Serra—, del Dr. Bernhard Schädel, el lingüista alemany que guià Alcover en la tasca lingüística d'ençà de 1904.

D'entre les obres rondallístiques, convé posar de relleu les edicions primerenques de les *Rondalles Mallorquines d'en Jordi des Racó*, com ara la primera edició del tom I al tom XII de l'*Aplech de Rondalles Mallorquines d'En Jordi des Recó*, de 1896 a 1931, i la segona edició del tom II, el V i el VI de l'*Aplech de Rondalles Mallorquines d'En Jordi des Recó*, de 1907, 1909 i 1913. En aquest sentit, a la Institució s'hi troba una de les llibretes de notes que conté manuscrites les primeres versions de rondalles, en tant que Alcover les transcrivía inicialment tal com els informadors les hi contaven. Altrament, trobam l'edició dita definitiva de l'*Aplec de Rondalles Mallorquines* (1936-1972), així com successives edicions. Cal posar de relleu, a més, l'edició crítica *Aplec de Rondalles Mallorquines d'En Jordi des Racó* (1996-2013) de Josep A. Grimalt amb la col·laboració de Jaume Guiscafrè, que esdevé essencial en la secció de rondallística.

També veiem que les rondalles mallorquines han gaudit de ressò internacional, per mitjà de la traducció. A la Biblioteca, trobam la traducció a l'anglès del 1968, *Tales from Majorca*, de John Lynch-Cummins; la de 1988, *Folk Tales of Mallorca*, de David Huelin, i la traducció de 1996 *Learn to Learn European Languages with the Folk-Tales of Antoni M. Alcover. Jack of the Jar*, editada pel Govern Balear. Així mateix, hi ha la traducció al japonès de *Vuit rondalles mallorquines d'Antoni M. Alcover* (2012) de Ko Tazawa, a cura de M. Pilar Perea. Cal destacar les traduccions de cinc rondalles mallorquines realitzades per la Institució Pública Antoni M. Alcover, primer, al txec, al romanès i al rus el 2011, a càrrec de Jaroslava Maresová i Jana Vrátníková, Anca Barbulescu i Anna Urzhumtseva, respectivament, i un any després, el 2012, a l'anglès a càrrec de Mònica Marcos-Llinàs.

A la Biblioteca Monogràfica també hi ha una sèrie d'obres de rondalles adaptades, entre les quals els còmics de rondalles humorístiques de l'Editorial Moll, com *El ca d'en Bua i el moix d'en Pejuli* i *Un festejador*. Tampoc no podia mancar l'adaptació *Rondalles mallorquines* a la varietat estàndard del català, editada per l'Editorial Moll el 1960, ni *Tres rondaies d'en Jordi d'es Racó* (1979) adaptades a l'escena per Guillem Cabrer, Josep M. Llompарт i Jaume Vidal i Alcover. Així mateix, la Biblioteca es fa ressò de diverses adaptacions per a infants que s'han fet de rondalles, que en faciliten la llengua i les acompanyen de nombroses il·lustracions, com les de la Col·lecció Tirurany de l'Editorial Moll. A més, la Institució va col·laborar en una sèrie de CD basats en rondalles —*El gorriónet* i *De com el sol i el vent es provaren* (2002) i *Un pastor i un misser* (2004)—, adreçats als més petits, que combinen el joc amb l'aprenentatge. Fins i tot trobam un joc de cartes (2007) de l'Associació Cultural Es Canonge de Santa Cirga inspirat en els personatges de les rondalles mallorquines. De fet, entre d'altres autors, Vicenç Jasso i Catalina Torrens destaquen el gran poder educatiu de les rondalles en el llibre *Fantasia. Realitat. Il·lusió. El sorprenent encís educatiu de les rondalles mallorquines* (1999), dipositat a la Biblioteca. En aquest sentit, la Institució ha promogut l'edició de diverses propostes didàctiques a les quals poden accedir els professionals de l'educació o els interessats. Aquestes abracen des del primer cicle d'infantil fins al segon cicle de l'educació secundària i consten de material per al professorat i d'activitats per als alumnes. També ha creat materials didàctics per acompanyar espectacles teatrals inspirats en les rondalles i en la vida i obra de Mossèn Alcover, com ara *N'Alcover i les tres penyores. Antoni M. Alcover una vida de rondalla* (2009) del Grup Contarelles.

Igual d'importants són els estudis de rondallística a la Biblioteca, com ara *El tema de la fam a les rondalles de Mossèn Alcover* (1997) de Rosa Planas, *Les rondaies mallorquines: identitat i etnografia* (2007) i *L'entorn natural i el medi cultural a les rondalles mallorquines* (1998) de Vicenç Jasso i Catalina Torrens o *Rondalla meravellosa i filosofia. Una fonamentació antropológicoètica* (2014) de Josep Temporal, guanyador del Premi Ciutat de Manacor d'Assaig Antoni M. Alcover 2013.

D'altra banda, com a folklorista Alcover no només va recollir rondalles, sinó que és d'admirar la compilació que féu de cançons antigues i de gloses, principalment les *Glosades* d'Antoni Vicens Santandreu. A la Biblioteca trobam tant el llibre original manuscrit amb un *Aplech de glosades de glosadors populars* com l'edició que se'n féu el 1907 i l'edició *Recull de glosats d'un poeta sense escola*

(2013), a cura de Gabriel Barceló. Així mateix, Alcover va reunir per les fires i festes de Manacor de 1897 els glosadors de més renom i en publicà les glosades el mateix any, en el llibre *Vetlada de glosadors*, del qual el 2009 es féu una edició a càrrec de M. Magdalena Gelabert.

Cal tenir en compte que, d'entre els més de vuit-cents llibres que reuneix la Biblioteca, en trobam alguns d'inèdits, com ara llibres de càlculs. Els llibres de càlculs d'Antoni M. Alcover i també del seu germà Pere Josep mostren els comptes de començaments del segle XX de Son Crespí Vell, entre d'altres finques que conraven els germans Alcover Sureda.

Així mateix, trobam unes *Normes ortogràfiques per escriure en català* del 1913 amb anotacions manuscrites d'Alcover del 1922; es tracta de les normes ortogràfiques publicades per la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans, en la redacció de les quals va intervenir Antoni M. Alcover, malgrat que considerava que podien reformar-se, com veiem en les anotacions d'aquest exemplar — l'estudi minuciós del qual seria fructuós.

Quant als audiovisuals, ara per ara la Biblioteca reuneix cent cinquanta-dos CD o DVD, dels quals n'hi ha que són materials interns a la Institució (els més nombrosos) i d'altres que són externs. Els audiovisuals interns enregistren el seguit de treballs que la Institució ha dut a terme, com ara els programes *Què més vols?*, *Espai Fundació* i *Personatges i rondalles* que es varen emetre durant alguns anys a TV Manacor, els actes de la Setmana Alcover, la Marató de Rondalles, fotografies de les exposicions temporals, etc. D'altra banda, a més de la participació en l'edició de materials externs, la Institució els aplega perquè es vinculen a Alcover, a les rondalles o a la cultura popular i, per tant, completen el fons bibliogràfic i audiovisual.

Altrament, la Biblioteca agrupa una important col·lecció de postals —mil dos-cents noranta— que Alcover portava de les seves eixides arreu de les terres catalanes i dels viatges a Europa, sobretot de ciutats alemanyes, italianes i franceses. Convé esmentar que moltes d'aquestes postals mostren edificacions que les guerres mundials ensorraren o deterioraren.

A més, a la Biblioteca hi ha dipositats gairebé tots els números del setmanari *La Aurora* corresponents als anys 1912, 1913, 1914 i 1915, publicació en la qual Alcover col·laborà intensament amb els seus escrits i que dirigí entre els anys 1910 i 1916. D'altra banda, trobam números solts de revistes que resulten d'interès perquè inclouen notícies vinculades amb Alcover; per exemple, el número 31-32 de *Studia* del 1932, que es fa ressò de la mort de Mossèn Alcover, o

el suplement del *Setmanari Manacor* del 1962 dedicat exclusivament a Antoni M. Alcover. També algun número del *Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana*, on Alcover va anar publicant rondalles.

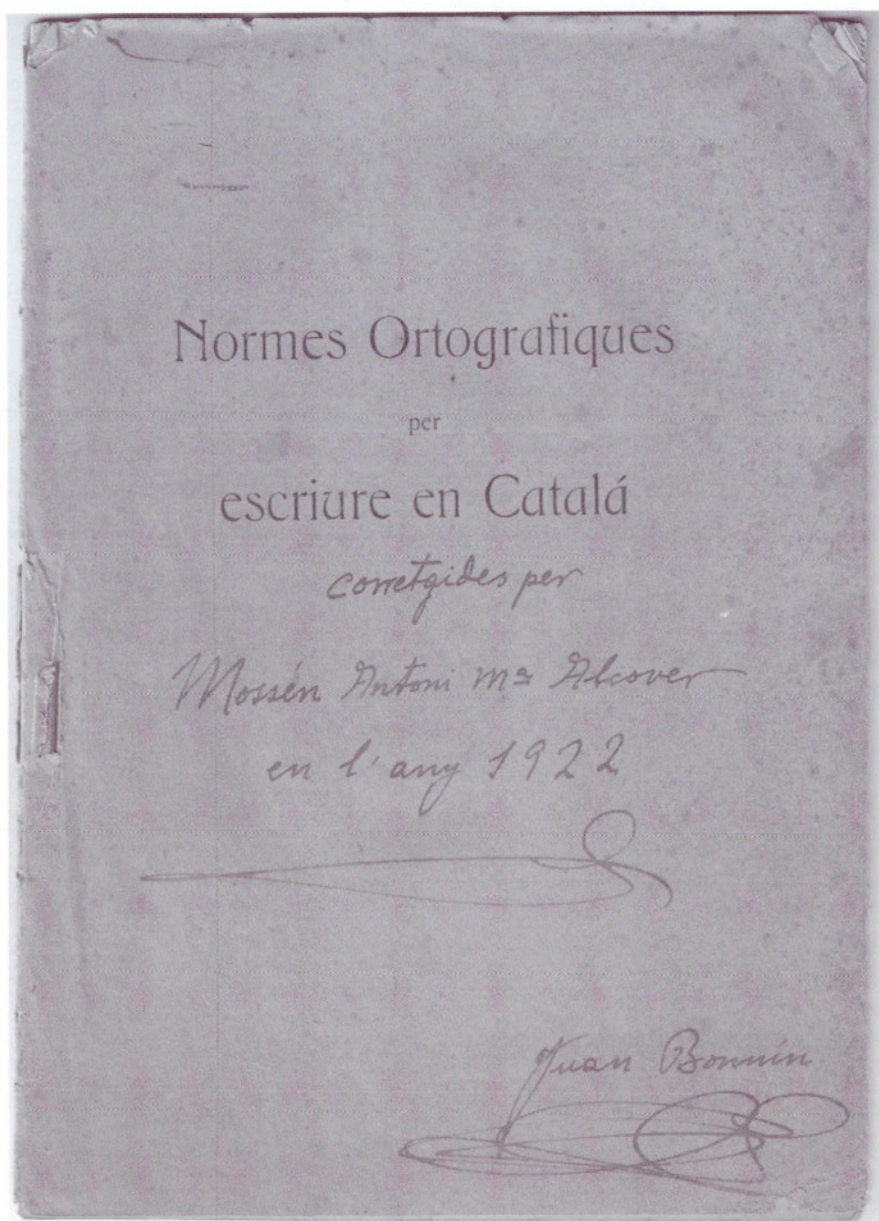


Figura 5. Coberta de les *Normes Ortogràfiques per escriure en Català* del 1913 amb anotacions manuscrites d'Alcover de 1922

Així mateix, l'hemeroteca compta amb el *Bolletí de la Institució Pública Antoni M. Alcover*, que es va publicar trimestralment des del 2005 fins al 2011 amb la intenció de difondre la figura d'Alcover i aprofundir-hi, a més de divulgar les activitats i propostes de la Institució.

Finalment, a la Biblioteca Monogràfica hi ha una sèrie de documents interns de la Institució Pública Antoni M. Alcover. A grans trets, es tracta de les memòries anuals i els anuaris d'activitats, que permeten conèixer la trajectòria de la Institució.

Comptat i debatut, la Biblioteca Monogràfica Antoni M. Alcover parteix d'un projecte que va néixer el 1999, sempre en convergència amb la Institució Pública Antoni M. Alcover; fou el 2012 l'any en què s'inaugurà i en què el fons començà a créixer ràpidament. En efecte, reuneix un ventall molt ampli de materials relacionats amb Mossèn Alcover, les rondalles i la cultura popular, que es troben catalogats d'acord amb un sistema de classificació adaptat a les pròpies característiques i que permet fàcilment l'accés als investigadors i interessats. Així doncs, es poden consultar des d'estudis i llibres especialitzats o divulgatius fins a obres de la biblioteca particular que Alcover tenia a Manacor, un fons interessant perquè aporta informació sobre les lectures que va realitzar. A més a més, com hem esmentat, la Biblioteca ofereix la possibilitat de fer nous estudis i recerques, per exemple sobre els epistolaris i la transcripció de cartes d'Antoni M. Alcover, les cèdules lexicogràfiques, els llibres de comptes o les *Normes ortogràfiques per escriure en català* del 1913 amb anotacions manuscrites d'Alcover del 1922. Tot plegat aferma la importància de la Biblioteca i el seu objectiu primordial de reunir el major fons possible relacionat amb el gran folklorista i lingüista Antoni M. Alcover.